

Ausführliche Beschreibung (Grösse, Proportionen, Struktur, Federkleid, Färbung, Messwerte bei Fänglingen, Begründung der Bestimmung von Geschlecht, Alter und Unterart; Skizze erwünscht, v.a. Kopien von unretouchierten Feldskizzen; wenn nötig Beiblatt):

Welche Körperteile konnten nicht gesehen werden?

Stimme (Rufe, Gesang), Flügelgeräusche

Wann haben Sie die Stimme niedergeschrieben?

Die Beschreibung stützt sich auf (zutreffendes ankreuzen):

Notizen

Skizzen

Die Beschreibung wurde aus dem Gedächtnis angefertigt

wann erstellt?

Wann gezeichnet?

		ja	nein
Sind Sie sich bei der Bestimmung	der Art	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	des Alters	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	des Geschlechtes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	der Unterart	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

absolut sicher?

BeobachterInnen, die mit der Bestimmung nicht einverstanden sind:

Welche Literatur (Bücher, Zeitschriftenartikel) **haben Sie benutzt?**

– im Feld:

– zu Hause:

Seit wie vielen Jahren sind Sie in der Ornithologie aktiv?

Wann, wo und in welchen Federkleidern haben Sie die Art schon beobachtet? (bitte auch für MitbeobachterInnen eintragen)

Welche Arten, welche zur Verwechslung Anlass geben können, konnten ausgeschlossen werden, und nach welchen Kriterien?
– bei der Beobachtung:

– bei der Nachbestimmung:

Wann, wo und in welchen Federkleidern haben Sie diese ähnlichen Arten schon beobachtet?

Folgende Belege existieren (bitte ankreuzen):

Feldskizzen

Fotos

Tonaufnahmen

Davon sind diesem Protokoll beigelegt (Anzahl):

Feldskizzen:

Fotos:

Tonaufnahmen:

Bei Funden/Fänglingen:

Der Vogel ist in Pflege bei:

Datum und Ort der Freilassung:

Es ist ein Präparat deponiert (Ort, Registrationsnr.):

Datum:

Unterschrift (fakultativ):

Mai 1998/UK; Dez. 2007/PK