



## Communiqué de presse du 11 octobre 2022

### Douceur, mystère et prouesses techniques

La qualité des photos proposées au concours de la Station ornithologique suisse est toujours plus élevée, et le choix en est d'autant plus ardu. Le grand gagnant a cependant fait l'unanimité parmi le jury, touché par la perfection d'un cliché technique de différentes espèces d'oiseaux liées à l'eau, tout en nuances de blancs et gris.

Sempach. – Une grande aigrette parmi une nuée de mouettes. Voici ce qui figure sur la photo du grand gagnant, Mateusz Piesiak. Le cliché magistral présente trois plans de lectures et plusieurs niveaux de net et de flou artistique, une prouesse difficile à réaliser. Elle est entre autres rendue possible par les progrès techniques, qui permettent de prendre des photos d'une qualité toujours meilleure, comme l'explique Martin Wieser, représentant de Canon et membre du jury. L'hirondelle rustique d'Adrian Schmid, première place de la catégorie « Action », est également une démonstration technique qualifiée de « parfaite » par le jury.

La photographie naturaliste est très diverse, et comporte également des aspects plus artistiques, voire interactifs, comme l'illustre le cliché de Agnieszka Florczyk, qui a remporté la catégorie « Général ». Mel Weber, photographe naturaliste et membre du jury, nous indique à son sujet : « C'est comme un jeu ! Plus on regarde l'image, plus on y découvre de nouveaux éléments. » Le jury ne tarit pas non plus d'éloges sur la photo d'un couple de cigognes de Matt Engelmann, première place de la catégorie « Émotion » : ambiance romantique, lumière tamisée, impression de calme, tels sont les mots choisis pour qualifier le cliché digne du septième art.

Mais il s'agit de garder les pieds sur terre : en choisissant de primer des photographies fortes – certaines montrent la mort – dans la catégorie « L'oiseau et l'homme », les membres du jury souhaitent souligner le manque de respect que peut avoir l'Homme dans sa relation avec la nature. La défunte chouette hulotte représentée sur la photo du gagnant László Tóth serait-elle le sinistre présage de ce qui attend nos sociétés si nous n'agissons pas maintenant en faveur de la biodiversité ?

(2118 caractères)

## **Concours photo 2022 de la Station ornithologique suisse de Sempach**

Fasciner à travers l'art de la photographie : telle est la raison d'être du concours photo de la Station ornithologique suisse. Elle espère ainsi montrer la beauté et la diversité de la gent ailée pour attirer l'attention du public et ainsi faire aboutir ses efforts de protection et de conservation. Près de 9800 clichés ont été soumis lors de l'édition 2022 – un record.

Les photos des finalistes peuvent être admirées sur [photo.vogelwarte.ch](http://photo.vogelwarte.ch). Vous y trouvez également toutes les informations sur le prochain concours, qui aura lieu en mai 2023.

## **Jury**

Marcel Burkhardt, chef de projet à la Station ornithologique suisse ; Danièle Revaz Bays, membre du comité de l'Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes ; Christine Sersch, Naturfotografen Schweiz NFS ; Mel Weber, photographe naturaliste et Martin Wieser, Segment Development Manager chez Canon (SA).

## **Partenaire principal et partenaires de catégorie**

Partenaire principal : Canon (Suisse) SA

Partenaires de catégorie : Canon (Suisse) SA (« L'oiseau et l'homme ») ; OM Digital Solutions GmbH (« Action ») ; Panasonic Europe GmbH (« Général ») ; Sony Europe B.V. (« Émotion »)

## **photo.vogelwarte.ch – Portfolio 10**

Les meilleures photos de la sélection finale du concours 2022 sont aussi publiées sous forme d'album photo, disponible dès mi-novembre sur [www.vogelwarte.ch/boutique](http://www.vogelwarte.ch/boutique).



## **Pour de plus amples renseignements**

Chloé Pang  
Station ornithologique suisse  
6204 Sempach  
Tél. 041 462 97 98  
[chloe.pang@vogelwarte.ch](mailto:chloe.pang@vogelwarte.ch)

Ce communiqué peut être consulté à l'adresse [www.vogelwarte.ch/communiques-de-presse](http://www.vogelwarte.ch/communiques-de-presse). Les illustrations peuvent y être téléchargées en haute qualité. L'utilisation gratuite des images n'est consentie que dans le cadre de ce communiqué et avec la mention correcte de l'auteur.

Le présent communiqué est aussi publié en allemand et en italien.



Du talent, de la maîtrise et un peu de chance : voici ce qu'il aura fallu pour capturer cet instant. Ce cliché a fait l'unanimité du jury et est le grand gagnant du concours photo 2022 de la Station ornithologique suisse. Photo © Mateusz Piesiak.



1<sup>re</sup> place de la catégorie « Général ». On pourrait la regarder pendant des heures ! Cette photo passionnante, qui révèle ses éléments au fil du regard, a séduit par les différents niveaux proposés, le reflet, et bien sûr l'élégance photogénique des grues. Photo © Agnieszka Florczyk.



1<sup>re</sup> place de la catégorie « Émotion ». Comme dans un film : l'ambiance capturée dans ce cliché d'un couple de cigognes évoque le renouveau et l'ouverture. Le travail des couleurs sombres en fait une photo particulièrement réussie. Photo © Matt Engelmann.



1<sup>re</sup> place de la catégorie « Action ». Un cadrage parfait, de belles lignes, des couleurs vibrantes : cette hirondelle rustique en train de chasser a été immortalisée pile au bon moment. Photo © Adrian Schmid.



1<sup>re</sup> place de la catégorie « L'oiseau et l'homme ». Serait-ce la lune en arrière-plan ? Non, mais l'originalité de la prise de vue, ajoutée au fort contraste du noir et du blanc, mérite tout de même notre attention. Cette chouette hulotte, morte noyée dans un tonneau, nous rappelle que l'Homme a une responsabilité envers les autres êtres vivants avec qui il partage cette planète. Photo © László Tóth.