



Comunicato stampa del 4 ottobre 2021

Vincitori del concorso fotografico 2021 della Stazione Ornitologica Svizzera

Piume in luce

Il concorso fotografico della Stazione ornitologica svizzera continua a suscitare entusiasmo. L'edizione 2021 ha stabilito un nuovo record, con più di 9450 fotografie sottoposte all'occhio critico della giuria professionale. Lo scatto vincente è quello minimalista di un Picchio nero visto da un'angolazione innovativa.

Sempach. – Affascinare attraverso l'arte della fotografia: questa è la ragion d'essere del concorso fotografico della Stazione Ornitologica Svizzera. Mostrare la bellezza e la diversità degli uccelli per attirare l'attenzione del pubblico sull'importanza degli sforzi di protezione e conservazione. Nel 2021 le quattro categorie "Generale", "Emozione", "Azione" e "Gli uccelli e l'uomo" hanno messo in luce più di 700 fotografi provenienti da 21 paesi, che hanno presentato circa 9450 scatti. Il concorso è stato organizzato in collaborazione con il partner principale Canon (Svizzera) AG e gli sponsor delle singole categorie OM Digital Solutions GmbH, Panasonic Europe GmbH e Sony Europe B.V. e altri sponsor.

Dopo un attento esame, la giuria di professionisti è stata conquistata dall'immagine luminosa di Markus Varesvuo: un Picchio nero in un'atmosfera invernale. L'uccello è visto dall'alto, un'impresa raggiunta grazie a una fotocamera con un obiettivo grandangolare rivolto verso il basso, attaccato a un albero e attivato a distanza. "Questo scatto è davvero speciale, l'uccello è molto vicino. È un'immagine molto estetica che cattura lo sguardo: il minimalismo cromatico funziona meravigliosamente. L'immagine mostra molta preparazione e pazienza da parte del fotografo, il soggetto è ben scelto e ben rappresentato", riassume Martin Wieser, rappresentante Canon e membro della giuria.

La categoria "Emozione", in particolare, è quella che ha fatto esitare di più la giuria: "questa categoria è diversa, perché l'emozione che una foto fornisce è soggettiva", afferma Bertrand Gabbud, rappresentante nella giuria del comitato dell' Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes. Il vincitore di quest'anno è il Martin pescatore di Etienne Morel, che offre uno scorcio del suo habitat. L'emozione rilasciata? "Armonia", afferma Mel Weber, fotografa naturalista e membro della giuria.

Per quanto riguarda il vincitore della categoria "Azione" la fotografia più tecnica di tutte, secondo Hansruedi Weyrich, rappresentante di Naturfotografen Schweiz e anche membro della giuria, è quella di un Merlo e una Cesena in piena disputa. "È un momento raro: due turdidi diversi nella stessa foto. E poi, si guardano dritti negli occhi: normalmente, li chiudono per proteggersi durante uno scontro". L'edizione 2021 ha visto anche l'esordio di una nuova categoria, "Gli uccello e l'uomo". Il vincitore è Christof Wermter con il suo Gufo reale in un sito industriale. La foto, molto geometrica, ha sedotto nel messaggio: gli uccelli trovano il loro posto in un mondo di uomini... sta a noi trovare quello nella foto!

(2945 caratteri)

Concorso fotografico 2021 della Stazione ornitologica svizzera di Sempach

Le foto dei finalisti possono essere ammirate su photo.vogelwarte.ch. Troverete anche tutte le informazioni sulla prossima competizione, che si svolgerà nel maggio 2022.

Giuria

Marcel Burkhardt, Project manager presso la Stazione ornitologica svizzera; Bertrand Gabbud, membro del comitato dell' Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes; Mel Weber, fotografa naturalista; Hansruedi Weyrich, Naturfotografen Schweiz NFS e Martin Wieser, Segment Development Manager presso Canon (Svizzera) AG.

Sponsor principale e sponsor delle categorie

Sponsor principale: Canon (Svizzera) AG

Sponsor delle categorie: Canon (Svizzera) AG ("Gli uccelli e l'uomo"); OM Digital Solutions GmbH ("Generale"); Panasonic Europe GmbH ("Emozione"); Sony Europe B.V. ("Azione")

photo.vogelwarte.ch – Portfolio 9

Le migliori foto della selezione finale del concorso 2021 sono pubblicate anche in album fotografico, disponibile da metà novembre su <https://www.vogelwarte.ch/it/shop>.



Per ulteriori informazioni

Arno Schneider

Stazione ornitologica svizzera – Antenna ticinese

Via Chiossascio 6

6594 Contone

Tel. 091 840 12 91

arno.schneider@vogelwarte.ch

Questo comunicato stampa è disponibile su www.vogelwarte.ch/novita. Le illustrazioni possono essere scaricate in alta risoluzione. L'uso gratuito delle immagini è permesso unicamente nell'ambito di questo comunicato stampa e con la corretta menzione dell'autore.

Questo comunicato stampa è pubblicato anche in tedesco e in francese.



Atmosfera invernale per questo Picchio nero in cerca di cibo. Lo scatto senza precedenti è stato ottenuto grazie ad una fotocamera con obiettivo grandangolare attaccata ad un albero e attivata in remoto. Il risultato è così sorprendente che lo scatto è il grande vincitore del concorso fotografico 2021 della Stazione ornitologica svizzera (foto: © Markus Varesvuo).



1° posto nella categoria "Generale". Questo Torcicollo esibisce un mimetismo eccezionale. Luce, posizione, riflessione: c'è tutto in questa foto, che mostra l'importanza di essere un buon osservatore per essere un buon fotografo (foto: © Jörg Stemmler).



1° posto nella categoria "Emozione". Nebbia, un gioco tra nitido e sfocato: questo Martin pescatore raffigura una visione idilliaca e suscita serenità (foto: © Etienne Morel).



1° posto nella categoria "Azione". Nel caso di questo Merlo e di questa Cesena, il pomo della discordia è molto reale ed è oggetto di questo alterco, un raro incontro catturato proprio al momento giusto (foto: © Oliver Richter).



1° posto nella categoria "Gli uccelli e l'uomo". Nuova arrivata, questa categoria ha convinto grazie alla diversità dei suoi approcci e ai messaggi forti che trasmette. Il Gufo reale sembra piccolo in questo complesso industriale; l'immagine mostra perfettamente la capacità di adattamento di questo grande rapace ad un ambiente modificato dall'uomo (foto: © Christof Wermter).