



Perspectives à plumes

Un jury professionnel a choisi les photographies gagnantes parmi les 8500 clichés participants au concours de la Station ornithologique. Elles ont été récompensées en partenariat avec Canon (Suisse) SA et d'autres partenaires pour les catégories individuelles et peuvent être admirés sur photo.vogelwarte.ch.

Le grand vainqueur est le cliché d'une perdrix pris par Christian Höfs. « La photo ressemble à un tableau aux couleurs pastel, seul l'oiseau est net - c'est une superbe photo », a déclaré Martin Wieser, qui faisait partie du jury pour Canon. Chez nous, une telle photo n'est plus possible : l'agriculture intensive a fait disparaître la perdrix grise de Suisse. « Cette photo est aussi un symbole d'une agriculture écologique et intacte », ajoute Flurin Leugger, membre du jury.



Perdrix grise (© Christian Höfs), mouette tridactyle (© Jonathan Lhoir), oie cendrée (© Christoph Kaula), foulque macroule (© Konrad Gräter), martinet noir (© Sebastian Inhofer) (dans le sens horaire depuis en haut à gauche).

L'image d'une mouette tridactyle de Jonathan Lhoir, qui a remporté la catégorie « Général », est tout aussi artistique. La perspective inhabituelle et surréelle a joué un rôle déterminant. Le gagnant de la catégorie « Jeunesse », Konrad Gräter, a également marqué des points grâce à son choix de perspective. Le reflet parfait d'une foulque macroule et de son nid crée une belle symétrie, explique Martin Wieser. À propos de la photo gagnante de la bien nommée catégorie « Émotion » de Christoph Kaula : « Le poussin d'oie cendrée protégé par la pluie semble être bien au chaud, ce qui met joliment en valeur les émotions », déclare Flurin Leugger.

L'image gagnante de la catégorie « Action » de Sebastian Inhofer, un martinet noir en train de boire, séduit par sa composition dynamique et complète la sélection des images gagnantes. Près de 8500 images ont été envoyées par environ 600 photographes dans le cadre du concours photo 2024 de la Station ornithologique.

CONTACT

Stiftung Schweizerische Vogelwarte
Fondation Station ornithologique suisse
Fondazione Stazione ornitologica svizzera
Fundaziun Staziun ornitologica svizra
Foundation Swiss Ornithological Institute

Schweizerische Vogelwarte
Seerose 1
6204 Sempach

T +41 41 462 97 00
info@vogelwarte.ch
www.vogelwarte.ch

COMPTE POUR LES DONS

IBAN
CH47 0900 0000 6000 2316 1

CONCOURS PHOTO 2024 DE LA STATION ORNITHOLOGIQUE SUISSE

La fascination par l'art de la photographie : telle est l'idée qui sous-tend le concours photo de la Station ornithologique suisse. Cette dernière souhaite ainsi montrer la beauté et la diversité de nos amis à plumes et attirer l'attention du public afin de contribuer au succès de ses efforts de protection et de conservation des oiseaux suisses. Ceci est particulièrement vrai en cette année où la Station ornithologique fête son centenaire.

La sélection finale est présentée sous photo.vogelwarte.ch. La prochaine édition du concours photo aura lieu en mai 2025.

JURY

Marcel Burkhardt, chargé de projet à la Station ornithologique suisse ;
Flurin Leugger, photographe naturaliste et scientifique de l'environnement ;
Pierre-André Perrin, membre du comité de l'Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes ;
Martin Wieser, Segment Development Manager chez Canon (Suisse) SA ;
Marc Zahnd, membre du comité de Naturfotografen Schweiz.

PARTENAIRE PRINCIPAL ET PARTENAIRE DE CATÉGORIE

Partenaire principal : Canon (Suisse) SA

Partenaire de catégorie : Sony Europe B.V. (Général), OM Digital Solutions GmbH (Émotion), Nikon Europe B.V. (Jeunesse)

PHOTO.VOGELWARTE.CH – PORTFOLIO 12

Les meilleures photos de la sélection finale du concours photo 2024 sont publiées dans un album photo. Disponible dès la mi-novembre sous www.vogelwarte.ch/shop.



Contact pour les médias

Chloé Pang
Tél. 041 462 97 98
chloe.pang@vogelwarte.ch

Ce communiqué peut être consulté à l'adresse www.vogelwarte.ch/communiqués-de-presse. Les illustrations peuvent y être téléchargées en haute qualité. L'utilisation gratuite des images n'est consentie que dans le cadre de ce communiqué et avec la mention correcte de l'auteur.

Le présent communiqué est aussi publié en allemand et en italien.